

EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA OLIMPICA

Cuando hace más de 70 años, por iniciativa del Barón de Coubertin, se constituyó el Comité Olímpico Internacional para restablecer los Juegos Olímpicos, nadie podía prever su repercusión en ámbitos muy diferentes del meramente deportivo. La Filatelia ha sido uno de ellos, por tanto no pudo faltar dentro del Programa Cultural de los Juegos de la XIX Olimpiada.

la historia de la Filatelia Olímpica se inicia cincuenta años después de la aparición en Inglaterra, en 1840, del primer timbre postal del mundo, con la llegada de los primeros timbres deportivos que fueron, precisamente, los que conmemoraron los Juegos Olímpicos celebrados en Atenas en 1896. Esta bellísima serie, muy bien lograda si se tiene en cuenta los medios técnicos de la época, está considerada hoy como de gran valor tanto histórico como filatélico.

Fuera de 1896, los griegos, inquietos y tenaces en su deseo de reivindicar a Atenas como sede permanente de los Juegos Modernos, vieron frustrado ese empeño por la actitud del Barón de Coubertin que estimaba, y con justa razón, que la sede debía ser movable. Ante esta negativa, se organizaron en la capital griega unas competencias polideportivas internacionales, en 1906, bautizadas como "X Aniversario de los Primeros Juegos Olímpicos Modernos", que si en lo deportivo dejaron mucho que desear comparados con los Juegos auténticos, ofrecieron a los filatelistas una segunda serie conmemorativa que se ha convertido en otro tesoro en este terreno.

Después de Atenas no aparecen sellos olímpicos hasta 1920, y es posible que en ello influyeran las cifras de los sobrantes de los amplios tirajes de 18.5 y 28.5 millones de timbres, respectivamente, que tuvieron las emisiones de Atenas

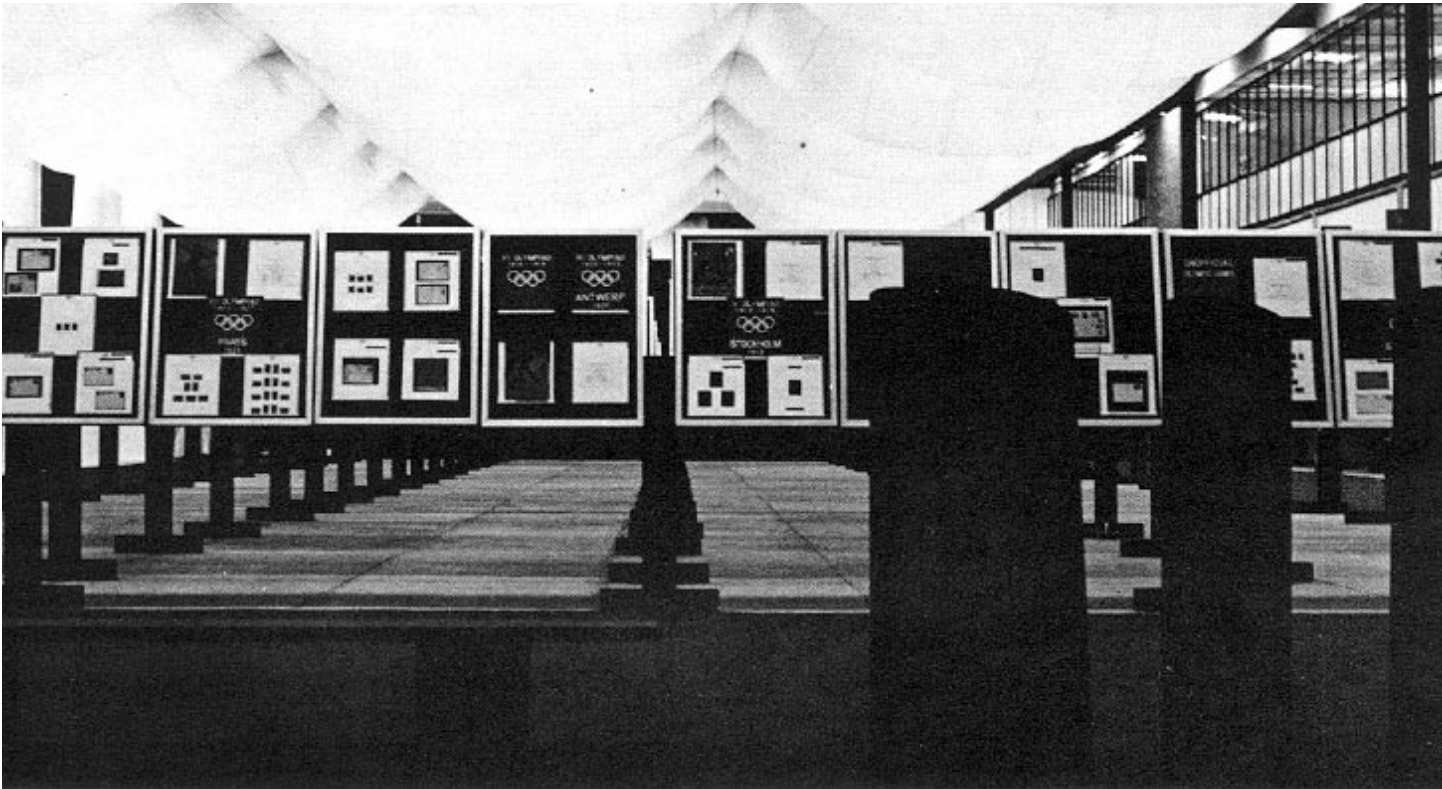
de 1896 y 1906, exageradas para el exiguo número de coleccionistas de principios de siglo. la serie de los Juegos de Amberes constituyó un gran acierto -a pesar también de un buen número de sobrantes-, y a partir de ellos no ha faltado la emisión conmemorativa de los Juegos sucesivos. En relación con aquellos tirajes considerados excesivos, es interesante señalar que la emisión total de las series japonesas dedicadas a los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio alcanzó 310.5 millones de timbres.

En los Juegos de 1924, se incluyeron, a título de ensayo, algunos deportes invernales que se celebraron en las pistas de Chamonix; el experimento se continuó en 1928 en Saint Moritz, hasta consolidarse plenamente y cobrar vida propia como los Juegos Olímpicos de Invierno; en sus dos primeras celebraciones no tuvieron sellos conmemorativos, pero sí a partir de la tercera, celebrada en Lake Placid (1932), y en las siguientes hasta el momento actual.

En 1956, además de las emisiones dedicadas a los Juegos Olímpicos de Verano e Invierno, hubo una tercera emisión para los llamados Juegos Ecuestres de Estocolmo, ya que Suecia organizó las pruebas hípicas en esa ocasión, ante la imposibilidad de Australia de tenerlas, porque sus leyes obligaban a sufrir cuarentena a los caballos procedentes del exterior. A partir de los Juegos celebrados en Melbourne hacen su aparición las llamadas Series Preolímpicas, que luego, en Roma, Tokio y México se han seguido emitiendo cada vez con mayores tirajes.

Para completar el panorama de la Filatelia Olímpica, además de los considerados como timbres olímpicos clásicos, es decir: los emitidos por los países sede de los Juegos, hay que agregar los de todos aquellos que en estas ocasiones han efectuado emisiones conmemorativas. Las series emitidas por México se cuentan entre las más hermosas: a su interés puramente filatélico --que causó su casi inmediato agotamiento-, se aúna la perfecta homogeneidad de las siluetas en perpetuo movimiento: un grafismo simple, elegante, dinámico, en el que cada uno de los timbres puede admirarse aisladamente o en una secuencia que pone en ejercicio los diversos movimientos del atleta.

Casi la mitad de los timbres expuestos fueron aportación del Sr. Shin-kichi Yokohama Sugahara (enfrente, abajo derecha). Su colección, tal vez la más extensa de timbres olímpicos del mundo, abarca la evolución de los Juegos desde la formación del COI hasta nuestros días.



En la Exposición de Filatelia Olímpica presentada en la Universidad Iberoamericana, todos estos timbres pudieron ser admirados, prestados por filatelistas y organismos oficiales de los países miembros del Comité Olímpico Internacional. Esta Exposición constituyó un cuadro completo y singular del reflejo que el deporte ha tenido en el arte filatélico, a la vez que permitió al público apreciar la importancia del timbre como historiador, impulsor y difusor de los ideales olímpicos. Las colecciones presentadas incluyeron, además de timbres, una gran variedad de materiales filatélicos, como viñetas, cancelaciones postales, sobres de primer día, variedades, etc., así como un gran número de timbres de los documentos recibidos por los Comités Organizadores durante los periodos de preparación y celebración.

Se obtuvo la participación de 40 países al través de sus Comités Olímpicos Nacionales, Administraciones de Correos, Museos Postales y coleccionistas particulares, que presentaron 48 colecciones en la más importante Exposición no competitiva de Filatelia Olímpica y Deportiva, tanto por la calidad de su contenido como por lo variado y completo de las colecciones presentadas. Para dar una idea de la importancia de este evento, baste anotar que en una superficie de 2 000 m' y en 840 marcos filatélicos, se presentaron 4 200 hojas de colección con más de 30 000 piezas filatélicas.

La coordinación de este evento estuvo a cargo del ingeniero Marte R. Gómez y del arquitecto Jorge Agostoni, mismo que se ocupó del proyecto museográfico y de la dirección de la Exposición. El señor Agustín Coronado Jr. fue el responsable del montaje de las colecciones, y el señor Emilio Obregón fungió como asesor filatélico.

COLECCIONES PRESENTADAS POR:

Shinkichi Yokohama Sugahara, Japón
Italia, Comité Olímpico Nacional Italiano
Carlo Candarelli, Italia
Italia, Ministerio de Correos y Telecomunicaciones
Veli Pyhala, Finlandia
Finlandia, Ministerio de Correos
República Democrática Alemana, Ministerio de Cultura
Senegal, Comité Olímpico de Senegal
Australia, Oficina Postal
Perú, Comité Olímpico Nacional Peruano
Gran Bretaña, Oficina Postal
Gran Bretaña, Royal Crown Agents
Rumania, Ministerio de Correos y Telecomunicaciones
Bélgica, Museo Postal
Liechtenstein, Comité Olímpico del Principado de Liechtenstein
Noruega, Ministerio de Correos
Cuba, Consejo Nacional de Cultura
Filipinas, Federación Atlética Amateur de Filipinas
Indonesia, Comité Olímpico de la República de Indonesia
Turquía, Dirección General de Correos
República Árabe Unida, Oficina Postal Filatélica
Suecia, Museo Postal
Portugal, Ministerio de Correos
Nepal, Ministerio de Correos

Barbara T. Williams, Estados Unidos
República Federal de Alemania, Comité Olímpico Nacional Alemán
Sir Herbert G. MacDonald, Jamaica
Antillas Holandesas, Administración de Correos
Bahamas, Comité Olímpico de Bahamas
Bulgaria, Ministerio de Correos y Telecomunicaciones
Juan Antonio Samaranch, España
República de China, Ministerio de Correos
Hungria, Oficina Postal
Carlos Jalife E., México
Agustín Coronado Jr., México
Pedro Maldonado, México
Agustín Coronado Gutiérrez, México
Argentina, Oficina Central de Correos
Polonia, Oficina Postal
Holanda, Administración de Correos
República de China, Comité Olímpico de la República de China
Canadá, Oficina Postal
Israel, Ministerio de Correos
Corea, Ministerio de Correos
Suiza, Ministerio de Correos
Estados Unidos, Departamento de Correos
Túnez, Ministerio de Correos
Venezuela, Federación Filatélica Venezolana

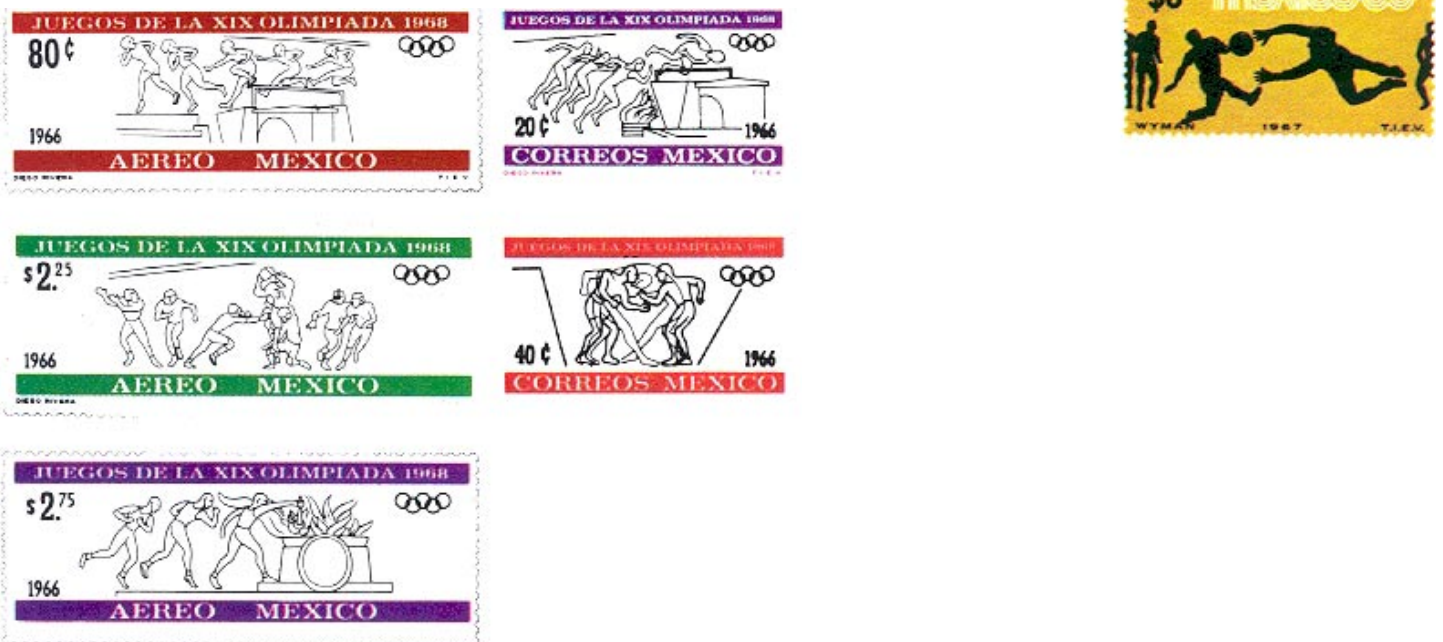
PRIMERA EMISION PRE-OLIMPICA DE DICIEMBRE DE 1965



TERCERA EMISION PRE-OLIMPICA DE DICIEMBRE DE 1967



SEGUNDA EMISION PRE-OLIMPICA DE DICIEMBRE DE 1966

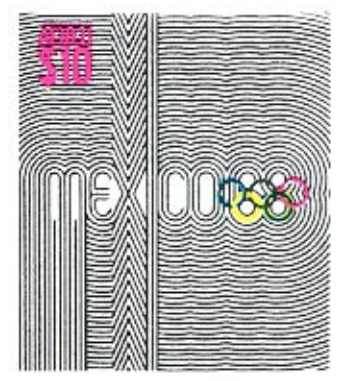


CUARTA EMISION PRE-OLIMPICA DE DICIEMBRE DE 1968

EMISION OLIMPICA 12 DE OCTUBRE DE 1968



EMISION CONMEMORATIVA DE LA LLEGADA DE LA ANTORCHA AL PUERTO DE VERACRUZ EL 6 DE OCTUBRE DE 1968.



SELECCION DE SERIES POSTALES EMITIDAS POR PAISES AFILIADOS AL COI PARA CONMEMORAR LOS JUEGOS DE LA XIX OLIMPIADA.

